

它何以入选年度全国十大考古新发现

桑达隆果墓地管见

文 / 杨锋

桑达隆果墓地位于西藏阿里地区札达县桑达沟出口，地处喜马拉雅山脉西段北麓，地势北高南低，属山地半荒漠与荒漠地带。该墓地于2017年12月被首次发现，因墓葬形制及出土遗物体现出独特的考古学文化特征，被国家文物局纳入“考古中国”项目予以重点文物保护专项资金支持。2017—2021年，经过西藏自治区文物保护研究所、札达县文物局持续考古发掘，现已取得阶段性重要成果。

桑达隆果墓地东西长2000余米、南北宽500余米，分为东西两区。墓葬包括石丘墓、土洞墓两类。石丘墓采用大石块砌筑成竖穴方形墓室，底部铺设细沙石。按整体形制可将土洞墓分为四型：A型为单室、B型为双室、C型为无墓道单室、D型为双墓道单室。葬具分石板、草编器、木板和箱式木棺四类。埋葬方式分单人一次葬、双人一次葬、多人一次丛葬、二次

捡骨葬四种，并且分别在一次葬的部分尸骨上发现缠裹有纺织物。

桑达隆果墓地出土的器物非常丰富，包括陶器、铜器、木器、扣器、石器、铁器、草编器、纺织物、金面饰、金挂饰、料珠、动物骨骼、人骨、木棺等。随葬的陶器可分为冥器、实用器两类，冥器以体形较小的陶器为主；实用器以用于存储的深腹罐和烹饪的大口罐为代表。在随葬的陶器器壁或器底凿有规则的圆形小孔，有明显毁器习俗。同时，有些墓中发现的木盘、木案、草编器里均装盛有青稞、动物骨等，反映了随葬食物的习俗。

墓地出土的木俑是首次在青藏高原发现，其形制特征与新疆吐鲁番一带墓葬出土的木俑形制相同。带柄铜镜的形制特征亦与新疆伊犁一带墓地出土的铜镜类似。桑达隆果三座墓中出土了6件金、银面饰，其

的雉蝶，顶部有圆形穹顶，与早期佛教时期的窣堵波非常相似；第二件面具于2013年发现，呈椭圆形，由金片压制成面部轮廓及眉、眼、口、鼻。下巴尖，鼻修长，边缘处折向背面，五官刻痕都用红色颜料描绘。这两件小型黄金面具，与阿里地区故如甲木墓地以及尼泊尔穆斯塘萨木宗墓地、印度北方邦马拉里墓地发现的黄金面具形制近似，年代接近，地域紧邻。这表明，在西藏西部地区，以象泉河流域为中心形成了在丧葬仪式中以黄金面具来遮掩逝者面部的这一特殊葬仪。同时从故如甲木墓地和曲踏墓地的发现来看，这些面具和丝绸共同使用，在印度北方邦发现的面具

上也可得到印证，其流行年代约从公元前1世纪至公元5世纪左右。

随着这批金面具的发现，结合箱式木棺以及墓葬中的产自中原的丝绸等实物可以证明，在西藏西部跨喜马拉雅山的广大地区，存在着一支具有若干相同文化因素的古代人群，活动的中心区域位于象泉河上游地区。这支人群有可能就是古代文献记载的“象雄”或唐代以来汉文史书中所记载的大、小“羊同”。这支古代人群与中原、新疆乃至中亚地区的人群长期有着直接或间接的联系与互动。

（作者为四川大学中国藏学研究所副教授 责编 / 刘雅）




桑达隆果墓地出土的木俑

形制与临近的曲踏墓地、故如甲木墓地，以及印度马拉里墓地、尼泊尔桑宗墓地出土的金、银面饰形制相同或相近。这类金、银面具发现数量稀少，集中分布在喜马拉雅山脉西段南、北两麓，其年代从公元前 300 年延续至公元 500 年。

经碳 14 检测得知，桑达隆果墓地的使用年代为公元前 366 ~ 公元 668 年，时间长达 1000 年。墓地呈现出不同时段的考古学文化特征，大致可分为三期。第一期为公元前 200 年之前，出现明显的贫富分化，是复杂化社会的初兴时期；第二期为公元前 200 ~ 公元 600 年，这一时期在富有阶层里出现了一小部分身份地位特殊的人群，掌握着除财富以外更多的权力，可能是政治实体形成初期；第三期为公元 600 年以后，考古学文化特征基本继承上一期，但在遗迹遗物数量、种类上都有明显减少，初步推测是洪水泛滥造成了人群的大规模迁移。

桑达隆果墓地与曲踏墓地一江之隔，都有数量较多、体量很大的多室洞室墓，这表明墓主人具有较高的社会地位，在此活动的人群已进入复杂化的社会形态。这一点，从桑达隆果墓地的第一期、第二期的变化以及随葬品数量上都有所体现。综合考虑墓地范围广阔以及墓地所在札达县城的气候环境等因素，可以判断如今札达县城所在位置应是活动于青藏高原西部、喜马拉雅山南北麓人群的中心活动区域之一。这支人群与历史文献中记载的“象雄”、大小“羊同”应为同一人群。其第三期以后的相对衰落，可能与吐蕃攻灭象雄有关。

桑达隆果墓地的相关材料表明，远在西藏的早期金属时代，其远程贸易和文化交流的规模与方式，再次打破了我们的想象：彼时，从西藏西部到新疆乃至中原地区，已形成较为成型的往来通道，西藏西部已经纳入亚洲东部以南北丝绸之路为代表的交通路网之中。通过这一交通路网，不同人群互相往来交流与融合，也形成了这一区域独特的丧葬形制与考古学文化。如在高等级墓葬中使用黄金面具和丝绸的葬俗、葬具中的箱式木棺，随葬的植物种子、具有明显中原特色的墓葬木俑等现象，均表明生活在象泉河上游区域的古代人群，借助南北丝绸之路将新疆、中原地区以及中亚、南亚的各种文化与物品传播于此，书写了西藏西部地区各民族交往交流交融的历史。正因为如此，桑达隆果墓地得以入选 2020 年度全国十大考古新发现。（作者为四川大学中国藏学研究所副教授 责编 / 刘雅）