

# 从考古发现看“一带一路” 视野下的高原丝绸之路

● 文/霍巍

▲ 远眺藏军墓。曲杰摄



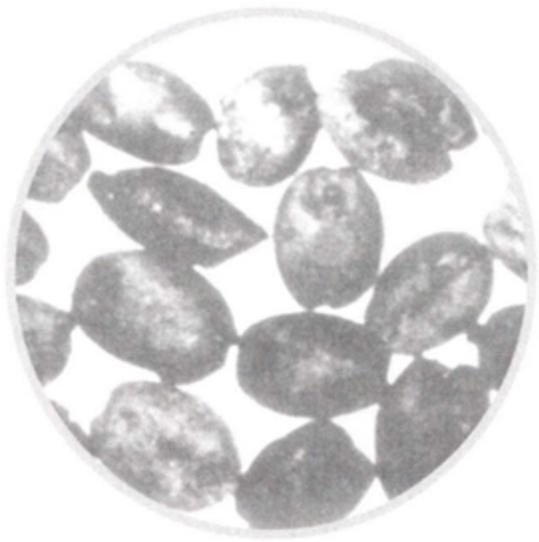
# 学

术界一般认为，“丝绸之路”是德国地理学家F·李希霍芬提出的一个概念，它的本意是指汉代中国通向西方（这里所指的西方，主要是中亚南部、西部以及古代印度）的一条以丝绸贸易为主的交通路线。尽管近年来也有不少学者认为，事实上早在19世纪初叶，以德国学者为主体的西方社会可能早于李希霍芬已经在广泛使用这样一个概念，但我们从“概念史”的角度来考察，西方学者将这个概念运用于中西文化交流的确有着独特的历史和文化背景，也为中国学术界所接受。

丝绸之路这个概念在中国，随着时代的发展也不断发生变化：一是在时间轴上，人们认识到事实上

早在汉代以前，从史前时代、石器时代，直到青铜时代，以中国中原地区为出发点的东西方文化交流已经有之，因而从汉代一直可以上溯到史前时代。同时随着地理发现和知识拓展，尤其是海上交通的日益发达，这个概念也可以向后延续到汉唐宋元以后，从而将不同时代的东西方文化交流的路线均可纳入其中。二是在地理空间上，中国学者也突破了狭义的“陆上丝绸之路”（也称之为“沙漠丝绸之路”）的空间范围，提出更为北方的“草原丝绸之路”和南方以海上交通为主的“海上丝绸之路”等不同的概念。所以，笔者赞同荣新江先生所言：“丝绸之路是一条活的道路。”在不同的时代，人们都赋予了它新的内涵和价值意义。





▲ 西藏昌果沟新石器时代遗址中发现的青稞。霍巍供图

习近平总书记在2013年9月和10月分别提出共建“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”（简称“一带一路”）的重大倡议。“一带一路”的这个概念，事实上就是对历史上陆海两道中西方文化交流的高度概括和总结，具有浓厚的历史底蕴和强烈的现实意义。

然而，由于各种客观和主观的原因，迄今为止仍很少有人将中国西部地理空间上极为辽阔、地理位置上极其重要的青藏高原纳入到这个体系中加以考虑。这

一是因为在传统的认知体系当中，青藏高原自然条件极为险恶，从来都被视为人类生存的“生命禁区”，在交通往来上也更被视为畏途。二是因为要论证通过青藏高原的人类交往、交流和交融的历史，需要大量的科学证据，但过去汉藏文献史料中留下的相关记载极其罕见，在传世文献中甚至到了汉唐时代，青藏高原还被认为是一片逐水草而居的荒原雪岭，文明的起源甚晚，人类之间的交往也甚少。

现代考古学进入到藏学研究领域，为青藏高原“百万年的人类史、一万年的文化史、五千年的文明史”研究都带来了史无前例的重大突破，从根本上改变了传统的青藏高原文明史观。其中一个十分重要的收获，是通过几代考古工作者不断地努力，相继在青藏高原发现了一大批和高原古代人类族群之间、高原各区域之间，甚至更为遥远的与今天中国版图之外的域外文明之间相互交往、交流和交融的考古遗存（考古学上对遗迹和遗物的统称），从而有力地证明早在史前时代伊始，高原上的古代先民们筚路蓝缕，便已经开始从物种的引进与传播、动物的驯化与繁殖、适合于高原自然生态和环境的生产技术与生产方式的改进等诸多方面，同外界有了广泛的交流。



▲ 帕巴寺是吐蕃时期松赞干布迎娶尼泊尔尺尊公主进藏时所建的寺庙之一，位于西藏日喀则市吉隆县吉隆镇，其建筑式样具有较典型的尼泊尔风格。云鼎子疯摄



▲ 西藏吉隆《大唐天竺使之铭》摩崖碑铭局部。霍巍供图



▲ 西藏琼结吐蕃藏王墓前的石狮。霍巍供图



▲ 青海泉沟一号墓中出土的王冠。霍巍供图

进入到早期金属器时代，青藏高原各地考古发现的岩画、大石遗迹、青铜兵器、装饰品等遗物，均标志着此时的高原古代民族已经和北方草原、西南山地、中原和长江流域的古代文明之间建立了密切的文化联系。不仅高原区域之间的交通线路可能已经初具雏形，甚至远程贸易也已经开始。从考古发现来看，唐代吐蕃王朝是高原丝绸之路发展最为迅猛的时期。吐蕃考古新发现当中，既有和丝绸之路这个概念直接相关的大量汉晋、唐代的丝绸残片，甚至发现了与汉景帝阳陵随葬品当中品质相同的内地茶叶的遗物。在西藏西部和青海等地出土有欧亚大陆和海上贸易中常见的宝石、珠玉、香料、带柄青铜镜等装饰品，出土金银器中有不少系仿制中亚地区波斯萨珊王朝和粟特系统的金银器；还有最能体现欧亚草原文化色彩的、大量装饰在金银器上的有翼神兽、大角动物、马与骑手等纹饰图案。在一些文献记载的重要交通要道上，发现了和

唐代中印交通直接相关的唐代使节王玄策出使印度时所镌刻的《大唐天竺使之铭》摩崖碑铭，更是提供了印证、补充、完善文献史料的重要考古实物。此外，近年来考古发现的位于西藏边境线上古藏文题刻、佛教石刻、铜钟、佛寺建筑等考古遗存，也都和吐蕃时期与中原地区以及中亚、南亚的交通线路有关，可以说构织成了一幅幅高原丝绸之路生动而丰富的历史图景。

青藏高原丝绸之路的确立，具有重要的历史价值和现实意义，尤其对于补充和完善“一带一路”的链条，有着独特的内涵。由此形成的时空范围内更为广阔的交通路网，将从来被人们视为“生命禁区”的青藏高原纳入到中外文化交流的整体体系当中。过去长期以来，北方草原和陆上丝绸之路、海上丝绸之路之间，是两相隔断的，而高原丝绸之路，则如同一个张开双臂的巨人，将北方和南方的交通路网联成一个可以闭合的整体，让“一带一路”通过伟大祖国的青藏高原连接

为一体，江海相连，陆海成片，成为一个时代的宏伟创制，构成了体现和代表中外文化交流的丝绸之路网络不可或缺的重要组成部分。

高原丝绸之路成为输送中原文明进藏的“主动脉血管”。在号称“汉唐盛世”的中国历史进程中最为重要的发展阶段，通过高原丝绸之路，源源不断地将中原地区优秀的精神文明、物质文明成果输送到了青藏高原，极大地促进了当地生产力的发展和社会进步。汉晋时代的茶叶、丝绸等具有标志性意义的汉地物品被高原古代部族视为珍贵之物；唐朝文成公主、金城公主进藏带给吐蕃社会汉地文书、宗教礼仪、生产工具、工艺技术、内地物种等历史记载和传说影响深远，也都和高原丝绸之路的开通有着密切关系。

在高原丝绸之路这个历史性的伟大贡献当中，青藏高原各族人民形成的命运共同体，既是这条高原丝绸之路的开创者、维护者，同时也是受益者。沿着这条道路，青藏高原上的各族人民紧密地和伟大祖国心心相印、血脉相通，同呼吸、共命运，“像石榴籽一样紧紧抱在一起”，共同创造了青藏高原独特的古代文明，并最终汇入到中华文化之中而永葆青春。今天，当我们站在“一带一路”这个广阔的国际视野下重新审视青藏高原的远古历史和文明史，不能不认识到高原丝绸之路的独特价值，它既是对历史的尊重和复原，更是对世代生活、奋斗在青藏高原上各族儿女心系祖国、向往中华文明、认同中华文化一个生动而鲜活的例证。（作者系四川大学铸牢中华民族共同体意识研究基地主任、中国藏学研究所所长）